



RAPPORT ANNUEL 2020

1. Rappel

Constituée en 2007, l'ASBL Conservamus a pour objectif la restauration et la rénovation du complexe immobilier du Conservatoire royal de Bruxelles. L'association a fait réaliser une étude de faisabilité, un business plan pour la restauration et la gestion du site rénové, et s'est largement investie dans la réflexion concernant la création, en 2017, d'une structure juridique responsable de la restauration et de la gestion du site.

En attendant une intervention sur l'entièreté du site du Conservatoire, Conservamus en a lancé le volet le plus urgent : la restauration des menuiseries extérieures. Après avoir restauré les châssis de la cour d'honneur, de la rue de la Régence et du Petit Sablon, le chantier se poursuit avec les neuf portes qui ornent les mêmes façades.

2. 2020

Restauration des châssis

Les travaux aux châssis ont été clôturés fin 2020 par la réception des châssis sur le Petit Sablon. A la différence des autres façades, ces châssis sont peints en blanc, la couleur d'origine selon les études stratigraphiques. La qualité des travaux a suscité l'enthousiasme de la Direction du patrimoine culturel, les autorités chargées du patrimoine bruxellois.

La fin de cette partie du chantier a signifié le retrait des échafaudages, des bâches en « restitution de façade » et des publicités. Il importe de souligner que les bénéfices générés par ces affichages publicitaires ont été intégralement consacrés aux travaux de restauration des châssis.

Ces revenus ainsi que les précieux dons et cotisations des membres de Conservamus ont permis d'aller au bout de ce projet et d'enchaîner avec la restauration des neuf portes (six « monumentales » et trois « petites »), toujours sur la Cour d'honneur, la rue de la Régence et le Petit Sablon.

Portes

La restauration des portes se justifie par leur état : usées et manquant d'entretien mais permettant encore, à ce stade, de conserver l'essentiel des boiseries d'origine.

Le début des travaux aux portes du Conservatoire a nécessité une minutieuse préparation, à commencer par des relevés précis, servant une demande de permis unique, lequel a été accordé à l'automne 2020.

Restauration « globale »

Conservamus a maintenu sa « veille » relative au projet de restauration globale menée par la SA Conservatoire royal de Bruxelles, qui y préside, privilégiant les contacts directs avec la SA pour appuyer certaines nécessités des travaux à prévoir ou demander la réévaluation de certains aspects du masterplan.

Dans un souci d'accompagner la restauration globale et d'en alléger le poids financier autant que possible, Conservamus a « adopté » un nouvel élément de la restauration : l'orgue Cavallié-Coll, pour le démontage, l'entreposage, la restauration et le remontage duquel l'asbl s'est mis en quête de nouveaux dons et aides financières.

Concrètement, par la voie de son Président, Conservamus a proposé trois entrepôts à la SA pour y conserver l'instrument une fois démonté et, en accord avec la SA, prendra en charge le loyer de cet espace dès 2021.

Pandémie

Fin octobre, à la veille de l'événement, Conservamus a malheureusement dû annuler son Concert de soutien annuel, les mesures de confinement prises par les gouvernements dans le contexte de la lutte contre le covid-19 ne permettant plus la tenue de ce concert.

Si les mesures de déconfinement attendues le permettent, ce concert aura lieu le 20 octobre 2021.

3. « Communauté Conservamus »

Sur 2020, l'ASBL a enregistré 259 dons et affiliations (358 en 2019), dont 29 pour l'« Opération châssis » (52 en 2019). Ceci porte le nombre de membres de l'ASBL à 151 (201 en 2019), les donateurs offrant au moins 30,- € étant membres de facto.

Il s'agit d'une baisse globale par rapport à 2019, tant sur le nombre de dons que les membres inscrits. Cependant, il faut tenir compte des effets vraisemblables de la pandémie et du fait que suite à des annonces encourageantes au sujet de la restauration globale, 2019 avait été particulièrement remarquable. Les chiffres de 2020 restent supérieurs à ceux de 2018.

216 dons ont été réalisés sur le compte-projet de l'ASBL à la Fondation Roi Baudouin (214 en 2019), pour un total de 36.345,50 € (65.329,50 € en 2019), dont 7.870,00 € (22.659,00 € en 2019) pour l'Opération châssis.

4. Finances

Au 31 décembre 2020, les liquidités de l'ASBL sur le compte AXA s'élevaient à 140.104,35 € (contre 17.668,89 € au début de l'année).

Le compte-projet à la FRB totalisait 25.544,87 € contre 154.928,29 € fin 2019.

4.1. Rentrées

Les rentrées sur le compte de l'ASBL se répartissent essentiellement en cotisations et dons de membres, et quelques rentrées liées au Concert de soutien, pour un total de 21.379,75 €, dont 10.000 € grâce à la générosité d'une entreprise accordant son sponsoring à l'ASBL. En 2019, le total des dons et cotisations était de 14.324,00 €.

Il faut noter que les rentrées (surtout des réservations) liées au concert de soutien annuel ont été marginales, le concert ayant été annulé à cause de la pandémie.

Précisons que les sommes versées depuis le compte de projet de la FRB destinées aux travaux de restauration des châssis et aux frais de personnel, constituent des transferts et non des rentrées.

4.2. Dépenses

Les dépenses les plus importantes portaient sur les factures liées au sauvetage des châssis.

4.3. Budget 2021

La structure de dépenses à prévoir pour le fonctionnement de l'ASBL en 2021 (honoraires, frais d'organisation d'événements, envois postaux et frais divers) diffère peu de celle prévue pour 2020. Les dépenses ont été budgétées à 27.000 € (contre 29.000 € pour 2020), permettant de couvrir les honoraires du coordinateur (20.000 €), l'organisation du concert annuel (1.000 €), divers imprimés, envois postaux et mailings (3.000 €), le solde (3.000 €) couvrant des frais de fonctionnement récurrents, assurances, dépôts légaux, réunions, site web, graphiste...

Les moyens financiers pour la restauration des portes venant du compte de projet à la Fondation Roi Baudouin et faisant l'objet d'une convention précise, ils n'ont pas été repris dans le budget. Ce marché avoisine les 160.000 €.

5. Perspectives

L'ASBL Conservamus a lancé la restauration des portes du Conservatoire, dont il a déjà été question plus haut. Cette campagne devrait être clôturée d'ici la fin de l'année, grâce à la générosité des membres et donateurs de l'association mais également grâce à une aide financière de 50.000 € octroyée à cette fin par la Fondation Roi Baudouin.

Notre association poursuivra ses efforts de communication, de sensibilisation et de fundraising mais ne néglige pas les difficultés en la matière, liées à la crise sanitaire dont les répercussions ont déjà été perceptibles en 2020.

Il faudra néanmoins trouver des moyens financiers, afin de maintenir les activités courantes de Conservamus et le paiement des loyers de l'entrepôt pour l'orgue Cavallé-Coll.

Enfin, le Concert de soutien annuel de Conservamus aura lieu le 20 octobre et permettra aux musiciens qui auraient dû se produire en octobre 2020 d'enfin dévoiler leurs talents.

Bruxelles, 19 avril 2021

Le Conseil d'administration