



## JAARVERSLAG 2018

### 1. Inleiding

De vzw Conservamus werd in 2007 opgericht en heeft als doel de restauratie en renovatie van het gebouwencomplex van het Koninklijk Conservatorium Brussel. De vereniging heeft een haalbaarheidsstudie laten uitvoeren, een business plan laten opmaken voor de restauratie en het uitbaten van de gerenoveerde site, en heeft een aanzienlijk aandeel in de reflectie achter de oprichting van een juridische structuur die belast zal zijn met de restauratie en het beheren van de site.

Tot slot heeft Conservamus, in afwachting van de algemene restauratie van het Conservatorium, het meest dringende onderdeel aangepakt: de restauratie van de raamkozijnen. Na de restauratie van de raamkozijnen van de binnenplaats, gaat het werk nu verder op de gevel van de Regentschapsstraat, aan de kant van de concertzaal. De laatste fase betreft de gevels van de Regentschapsstraat aan de kant van de Kleine Zavel, de Directeurswoning en het aangrenzend huis.

### 2. 2018

#### NV Koninklijk Conservatorium Brussel

Conservamus heeft het hele jaar door contacten onderhouden met de NV Koninklijk Conservatorium Brussel en heeft de vennootschap desgevraagd bijgestaan met de grondige kennis van het Conservatorium die de VZW in 10 jaar heeft opgebouwd.

In 2018 waren de gesprekken vooral gericht op de "behoefte van de conservatoria" in het toekomstige gerestaureerde gebouw.

Ter herinnering: de NV werd in 2017 opgericht door de Federale Regering en de regeringen van de Vlaamse Gemeenschap en de Franse Gemeenschap. Ze wordt in gelijke mate door de drie aandeelhouders gefinancierd en is verantwoordelijk voor de restauratie van het Conservatorium en de overheidsopdrachten die voorafgaan aan de werf, alsook voor het beheer van de site na de werken.

Conservamus en de NV hebben verschillende gesprekken gevoerd over de Directeurswoning en het aangrenzende kleinere huis, die momenteel buiten de restauratie vallen. Deze discussies worden nog steeds gevoerd: Conservamus wil deze twee gebouwen binnen de perimeter van het Conservatorium behouden en beschouwt ze als een oplossing en een noodzaak om aan de behoeften van de conservatoria te voldoen.

De beslissing om de twee huizen bij de algemene restauratie te integreren heeft een politieke component. De VZW wil ervoor zorgen dat de kwestie wordt opgelost na de verkiezingen van mei 2019.

De overheidsopdracht die door de NV werd gelanceerd voor de aanstelling van een team van architecten dat belast zal worden met de restauratie werd in september 2018 afgerond. Drie architectenbureaus die een consortium vormen werden geselecteerd op basis van een project dat de steun van de conservatoria kreeg. De architecten gingen onmiddellijk aan de slag. Ze onderzochten

vzw **CONSERVAMUS** asbl

Regentschapsstraat 30, rue de la Régence

1000 BRUSSEL / BRUXELLES

Tel/fax. +32(0)486 08 25 02 - +32 (0)2 213 41 14

[info@conservamus.be](mailto:info@conservamus.be) – [www.conservamus.be](http://www.conservamus.be)

eerst hoe de beschermde gebouwen het best kunnen worden gerestaureerd en tevens aangepast kunnen worden aan de behoeften van het muziekonderwijs in de 21e eeuw.

### Raamkozijnen

De werkzaamheden aan de raamkozijnen op de binnenplaats zijn tot ieders volle tevredenheid voortgezet! Vermeldenswaard is de zeer positieve indruk ondervonden door de Directie Monumenten en Landschappen, die de restauratie van de raamkozijnen van het Conservatorium op haar website als voorbeeld aanhaalt.

Op enkele afwerkingen na, is dit deel van de werf in december 2018 afgerond.

Dit veelbesproken project wekte de nieuwsgierigheid van vele professionals op: Conservamus was er trots op een aantal Franstalige en Vlaamse Erfgoedklassen te mogen verwelkomen en hen de vorderingen en de kwaliteit van het werk te laten gadeslaan.

Onder leiding van Dhr. Bertrand - als raamkozijnen-specialist betrokken bij de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen - werd een studiedag gehouden op het Conservatorium. De deelnemers (gespecialiseerde timmerlieden, kunsthistorici, erfgoedprofessionals, ...) prezen het werk van de VZW.

Om de financiering van de restauratie van de raamkozijnen af te ronden, heeft Conservamus een reclame-project opgestart. Dit omvat de opstelling van steigers langs de gevel van de Regentschapsstraat (aan de kant van de Kleine Zavel), de Directeurswoning en het aangrenzende huis. Deze steigers zullen met een groot zeildoek met een levensgrote reproductie van de gevel worden afgedekt. Een oppervlakte van 10% van het doek zal aangewend worden voor reclame. De opbrengst hiervan zal in de restauratie van de raamkozijnen geïnvesteerd worden.

Verschillende offertes werden vergeleken en op basis hiervan werd Urban Media als reclameregie geselecteerd voor het Conservatorium.

Dit project is in overleg met de DMS tot stand gekomen. Met het Conservatorium in het achterhoofd wil de DMS restauraties van beschermde gebouwen, (mede-)gefinancierd dankzij reclame, aanmoedigen. Het reclamedoek op het Conservatorium is alvast een première in Brussel!

De werken aan de raamkozijnen worden met de nodige aandacht gevolgd, ondermeer tijdens de wekelijkse of tweewekelijkse werfvergaderingen.

### Events

In mei kregen de leden en mecenasen van Conservamus de kans om de vooruitgang van de werken aan de raamkozijnen van dichtbij te bekijken.

In het bijzijn van de schrijnwerker werd een boeiend gesprek gevoerd over de technische aspecten van de restauratie. Een ensemble van conservatoriumstudenten zorgde voor een muzikaal interlude en na afloop werd het glas geheven op het succesvolle verloop van de werken.

Het Steunconcert in oktober was een succes, drukbezocht en met een hoogstaand programma. "Het klavier doorheen de tijd" liet een ensemble van studenten van beide conservatoria toe om aantrekkelijke muziek uit te voeren op historische instrumenten en zodoende de evolutie van de klavierinstrumenten in de loop der tijd illustreren. Dit programma heeft de belangstelling van vele muziek- en erfgoedliefhebbers (lid of niet-lid van Conservamus) gewekt en droeg bij aan het onderhouden van de hechte band tussen allen die overtuigd zijn van de noodzaak om het muziekonderwijs in Brussel een waardig onderdak te bieden.

## Communicatie

De restauratie van de raamkozijnen, de presentatie van het team architecten dat verantwoordelijk is voor de algehele restauratie en een crowdfunding werden aangewend om via de pers de "awareness" over het restauratieproject van het Conservatorium aan te wakkeren.

Deze evenementen werden ook weergegeven op de social networks en het reilen en zeilen van Conservamus werd uitvoerig beschreven in twee nieuwsbrieven, die binnen en buiten de ledenkring van Conservamus werden verspreid.

De crowdfunding werd in mei succesvol afgerond. Met de opbrengst kan – symbolisch – één raamkozijn gerestaureerd worden.

### **3. "Conservamus Community"**

In 2018 registreerde de VZW 232 giften en memberships (235 in 2017), waarvan 41 voor de "Operatie raamkozijnen" (60 in 2017). Dit brengt het aantal leden op 142 (222 in 2017), waarbij donateurs met een gift van minimaal € 30 de facto lid zijn.

Deze daling kan waarschijnlijk in verband worden gebracht met de oprichting van de NV in 2017 (één van de hoofddoelen van Conservamus), waardoor de "urgentie" om het restauratieproject te steunen minder duidelijk werd in de maatschappij.

177 giften werden gedaan op de projectrekening van de Koning Boudewijnstichting (257 in 2017) voor een totaal van 66.892,26 € (64.367 € in 2017).

### **4. Financiën**

Op 31 december 2018 bedroegen de financiële middelen van de VZW op de AXA-rekening 4.401,22 € (7.051,03 € aan het begin van het jaar).

De stand van de projectrekening bij de KBS bedroeg 271.846,81 € tegenover 362.356,39 € eind 2017.

#### **4.1. Inkomsten**

De inkomsten op rekening van de VZW bestaan hoofdzakelijk uit bijdragen en giften van leden, maar ook inkomsten van het Steunconcert, voor een totaal van 21.450,80 € (12.758,81 € in 2017).

Hierbij moet vermeld worden dat de bedragen die van de projectrekening van de KBS zijn overgemaakt en die bedoeld zijn voor de restauratie van de raamkozijnen en de personeelskosten niet als inkomsten worden gerekend.

#### **4.2. Uitgaven**

De grootste uitgaven hielden verband met de facturen voor de Operatie raamkozijnen.

Twee mecenassen hebben ruim bijgedragen aan de uitgaven voor het Steunconcert, waardoor het evenement winstgevend was.

#### **4.3. Begroting 2019**

De in- en uitgavenstructuur die in 2019 voor de werking van de VZW worden voorgesteld, verschilt weinig van de begroting voor 2018.

De financiële middelen voor de "Operatie raamkozijnen", die afkomstig zijn van de projectrekening bij de Koning Boudewijnstichting en waarover een precieze overeenkomst is afgesloten, worden niet in de begroting opgenomen.

Ter herinnering, de totale offerte voor de restauratie van de raamkozijnen bedraagt ongeveer 550.000 €.

## **5. Vooruitzichten**

Sinds januari heeft de vzw haar inspanningen voortgezet om de politieke bewindvoerders, de NV en het publiek bewust te maken van de noodzaak om de Directeurswoning en het aangrenzend huis aan het restauratieproject toe te voegen.

In januari vernam Conservamus, na de voorlopige oplevering van de werf op de binnenplein het faillissement van de schrijnwerkerij Grignard. Daar de activa werden overgenomen door een groep investeerders die rechtstreeks betrokken zijn bij de heropstart van de onderneming, zal de werf slechts enkele weken vertraging oplopen en in alle sereniteit worden hervat.

In februari verleende de DMS de gevraagde bouwvergunning voor de dekzeilen (en reclame) op de hoek van Regentschapsstraat-Kleine Zavel. De snelheid waarmee deze vergunning werd verleend, getuigt eens te meer van de kwaliteit van het door Conservamus voorbereide werk.

De VZW voorziet het einde van de werkzaamheden aan de raamkozijnen rond het einde van het jaar.

Op 10 mei vindt een privé-evenement plaats, waarbij de medewerkers van een bedrijf dat de restauratie van het Conservatorium sponsort worden uitgenodigd. De Raad van Bestuur wil de sponsoring ontwikkelen om de werkzaamheden aan de raamkozijnen af te ronden. Indien er voldoende sponsoren bijeengebracht kunnen worden, zal de vzw de restauratie overwegen van de vijf monumentale deuren op de buitengevels.

De raamkozijnen, het concert, het reclamedoek zijn telkens kansen die Conservamus zal aangrijpen om de aandacht van de pers en het publiek te vestigen op het restauratieproject. Deze inspanningen zijn van essentieel belang: nu Conservamus een belangrijk deel van zijn doelen heeft bereikt (de oprichting van de NV die het Conservatorium zal herstellen), is het van essentieel belang om de steun van zoveel mogelijk mensen (maatschappij en sponsors) te blijven aanmoedigen om de voortzetting van het project te verzekeren.

Het traditionele leden- en mecenassevenement van de VZW vindt plaats op 15 juni.

Op 14 en 15 september opent het Conservatorium via Conservamus zijn deuren ter gelegenheid van de Open Monumentendagen.

Tot slot vindt op 23 oktober het Conservamus Steunconcert plaats.

De VZW zal intern en extern blijven communiceren rond deze doelstelling en zal nieuwe initiatieven opstarten om fondsen te werven.

Brussel, 15 april  
De Raad van Bestuur

vzw **CONSERVAMUS** asbl  
Regentschapsstraat 30, rue de la Régence  
1000 BRUSSEL / BRUXELLES  
Tel/fax. +32(0)486 08 25 02 - +32 (0)2 213 41 14  
[info@conservamus.be](mailto:info@conservamus.be) – [www.conservamus.be](http://www.conservamus.be)