



JAARVERSLAG 2017

1. Inleiding

De VZW Conservamus werd in 2007 opgericht en heeft als doel de restauratie en de renovatie van het gebouwencomplex van het Koninklijk Conservatorium Brussel. De vereniging heeft een haalbaarheidsstudie laten uitvoeren, een business plan laten opmaken voor de restauratie en voor het uitbaten van de gerenoveerde site, en heeft een aanzienlijk aandeel in de reflectie achter de oprichting van een juridische structuur die belast zal zijn met de restauratie en het beheren van de site.

2. 2017

Oprichting van de NV

De intensivering van de externe communicatie van Conservamus - onder meer door concrete actie, de aanvang van het restauratieproject van de raamkozijnen en door het inlichten van de pers over dit onderwerp - had een positieve invloed op de oprichting van de NV Koninklijk Conservatorium Brussel in het voorjaar.

Deze NV, samengesteld door de Federale regering en de regeringen van de Franse Gemeenschap en van de Vlaamse Gemeenschap, in gelijke mate door de drie aandeelhouders gefinancierd, is verantwoordelijk voor de restauratie van het Conservatorium en de overheidsopdrachten die voorafgaan aan de werf, alsook voor het beheer van de site na de werken.

Conservamus biedt ondersteuning en deelt haar grondige kennis van het dossier op verzoek van de NV of van Beliris, aan wie het uitschrijven van overheidsopdrachten is toevertrouwd.

In december 2017 (publicatie begin 2018) werd de eigendomsoverdracht van de site van het Conservatorium aan de naamloze vennootschap afgerond, met als opmerkelijke uitzondering de Directeurswoning (gebouw op de hoek met de Kleine Zavel) en het naastliggende kleinere huis.

De redenen voor deze uitsluiting lijken een vergissing of een kwestie van politiek beleid te zijn en Conservamus zal alles in het werk stellen om dit recht te zetten.

De overheidsopdracht voor de aanstelling van een team van architecten en deskundigen wordt geleid door Beliris, namens de NV. In 2017 werd de overheidsopdracht op Europees niveau gepubliceerd en werd een eerste reeks kandidaten geselecteerd. Een uitgesloten kandidaat heeft een beroep ingediend bij de Raad van State. Dit werd snel verworpen.

Het besluit tot gunning van de opdracht is gepland voor de eerste helft van 2018.

Raamkozijnen

Na een nauwgezette voorbereiding onder leiding van architect Olivier Courtens, werden onder leiding van de Directie Monumenten en Landschappen (DML) verschillende tests uitgevoerd. Een stedenbouwkundige vergunning werd snel verkregen voor de restauratie van de raamkozijnen van

het Conservatorium in Regentschapsstraat en op de Kleine Zavel, een bewijs van de kwaliteit van het dossier en het belang dat de erfgoedbeheerders aan deze site hechten.

Het werk begon aan het eind van de zomer en kreeg veel positieve en enthousiaste reacties van de leden en mecenasen van Conservamus, van de studentengemeenschap en van de overheid.

De uitmuntendheid van dit restauratieproject wordt erkend door specialisten. Het wordt wekelijks nauwlettend opgevolgd.

Events

In juni kregen de leden en mecenasen van Conservamus de gelegenheid om de "renaissance" van het eerste gerestaureerde raamkozijn aan te schouwen op de gevel van de binnenplaats, aan de kant van de concertzaal, in gezelschap van architect Olivier Courtens. Een concert sloot dit evenement af en was een groot succes.

Om een zo breed mogelijk publiek te betrekken bij het restauratieproject, werden verschillende gerichte evenementen georganiseerd: dinerconferenties, bezoeken aan de site voor verenigingen,... telkens afgesloten door een muzikaal moment, dankzij de studenten van de conservatoria. Met deze initiatieven heeft Conservamus nieuwe leden gewonnen.

Ook het Steunconcert in oktober was een groot succes: rond een aantrekkelijk programma (Mozarts aria's) en een grote groep studenten op het podium werd een groot publiek bijeengebracht. Zo werd de hoofdbedoeling van het concert ruim gehaald: het smeden en onderhouden van de band tussen de leden van Conservamus en de leden van de conservatoriumgemeenschap, rond het restauratieproject.

Communicatie

Zowel in de pers – over de raamkozijnen en ter gelegenheid van het 10-jarig bestaan van de VZW - als op de vernieuwde site en sociale netwerken heeft Conservamus haar communicatie opgevoerd, waardoor het publiek zich meer bewust is geworden van het restauratieproject van het Conservatorium.

Er werden twee nieuwsbrieven gepubliceerd, die ook buiten de kring van de leden van de VZW werden verspreid, en er werd een folder met een gedetailleerde beschrijving van de "Operatie Chassis" uitgedeeld, met name tijdens de Koningin Elisabethwedstrijd.

3. "Conservamus Community"

In 2017 registreerde de VZW 235 giften en memberships (299 in 2016), waarvan 60 voor de "Operatie raamkozijnen" (41 in 2016). Dit brengt het aantal leden op 222 (200 in 2016), waarbij donateurs met een gift van minimaal € 30 de facto lid zijn.

157 personen hebben een gift gedaan op de projectrekening van de Koning Boudewijnstichting (201 in 2016) voor een totaal van 64.367 € (70.932 € in 2016).

Terwijl het aantal leden steeg, daalden de giften, mede door een afname van de giften die specifiek voor het raamkozijnenproject werden gedaan naar aanleiding van de aankondiging van deze operatie in 2016.

4. Financiën

Op 31 december 2017 bedroegen de financiële middelen van de VZW op de AXA-rekening 7.051,03 € (tegenover 17.328,28 € aan het begin van het jaar).

vzw **CONSERVAMUS** asbl
Regentschapsstraat 30, rue de la Régence
1000 BRUSSEL / BRUXELLES
Tel/fax. +32(0)486 08 25 02 - +32 (0)2 213 41 14
info@conservamus.be – www.conservamus.be

De stand van de projectrekening bij de KBS bedroeg 362.356,39 € tegenover 449.597,15 € eind 2016.

4.1. Inkomsten

De inkomsten op rekening van de VZW bestaan hoofdzakelijk uit bijdragen en giften van leden, en sommige inkomsten in verband met het Steunconcert, voor een totaal van 12.758,81 € (18.226,26 € in 2016).

Hierbij moet vermeld worden dat de bedragen die van de projectrekening van de KBS zijn overgemaakt (151.607,76 €) en die bedoeld zijn voor de restauratie van de raamkozijnen en de personeelskosten niet als inkomsten worden gerekend.

4.2. Uitgaven

De grootste uitgaven hielden verband met de rekeningen voor de Operatie raamkozijnen.

De gulle tussenkomst van een aantal mecenasen, die grote uitgaven op zich namen voor het Steunconcert, moet vermeld worden. Dankzij hen kon dit evenement afgesloten worden met een bescheiden winst.

4.3. Begroting 2018

De uitgaven- en uitgavenstructuur die in 2018 voor de werking van de VZW worden voorgesteld, verschilt weinig van de begroting voor 2017.

De financiële middelen voor de "Operatie raamkozijnen", die afkomstig zijn van de projectrekening bij de Koning Boudewijnstichting en waarover een precieze overeenkomst is afgesloten, worden niet in de begroting opgenomen.

Ter herinnering, de totale offerte voor de restauratie van de raamkozijnen bedraagt meer dan 500.000 €.

5. Vooruitzichten

Binnen enkele weken zal de NV, na afloop van de aanbestedingsprocedure, een team onder leiding van een architect aanstellen. Conservamus zal het goede verloop van het restauratieproject blijven opvolgen. De VZW blijft haar steun verlenen aan de NV Koninklijk Conservatorium Brussel.

De VZW zal intern en extern blijven communiceren rond deze doelstelling en zal nieuwe initiatieven opstarten om fondsen te werven.

Bijzondere aandacht zal worden besteed aan de restauratie van de raamkozijnen. Nieuwe partners en sponsors zullen worden uitgenodigd om bij te dragen tot het succes van de operatie: het voltooien van de werkzaamheden aan de Regentschapsstraat en de Kleine Zavel.

Er zullen verschillende initiatieven worden genomen, waaronder een crowdfunding, om de "awareness" rond het restauratieproject van het Koninklijk Conservatorium hoog te houden en meer bekendheid te geven.

Brussel, 27 april 2018
De Raad van Bestuur

vzw **CONSERVAMUS** asbl
Regentschapsstraat 30, rue de la Régence
1000 BRUSSEL / BRUXELLES
Tel/fax. +32(0)486 08 25 02 - +32 (0)2 213 41 14
info@conservamus.be – www.conservamus.be