

Brussel, 21 januari 2008

I Woord van de voorzitter

De voorzitter van de VZW wenst alle leden, partners en medewerkers van Conservamus in naam van de voltallige raad van bestuur veel succes en cultureel plezier toe in 2008.

II Activiteitenverslag 2007

Sinds de lancering van de Conservamus-petities (papier en elektronisch) begin vorig jaar werden meer dan 10.000 handtekeningen verzameld. Met het gewicht van deze massale steun konden de leden van de raad van bestuur aankloppen bij de federale overheid, die de eigenaar is van de site van het Koninklijk Conservatorium te Brussel.

Er vonden verschillende vergaderingen plaats met de (toenmalige) kabinetschef van de Minister van Financiën en met verantwoordelijken van de Regie der Gebouwen, het organisme dat zich concreet inlaat met het onderhoud van de gebouwen in eigendom van de Belgische Staat.

Op woensdag 2 mei 2007 kreeg het Conservatorium het bezoek van minister Reynders, die niet aan de petitie en de alarmkreten van Conservamus was voorbijgegaan. Na een uitgebreid bezoek en een discussie met de verschillende acteurs, maakte de minister duidelijk dat een beslissing van de federale overheid omtrent een definitieve oplossing voor het Conservatorium slechts mogelijk zou zijn indien een concreet plan kan worden voorgelegd, dat op de instemming van alle belanghebbenden kan rekenen.

Zoals geweten werd Conservamus net om die reden in het leven geroepen. Conservamus wil een aanspreekpunt en discussieforum zijn voor alle overheidsinstanties en partijen die met het dossier te maken krijgen. Om deze redenen verwelkomt Conservamus in zijn schoot ook verantwoordelijken van de twee conservatoria die vanzelfsprekend belang hebben bij een snelle en grondige renovatie van het Conservatorium, en een efficiënt beheer van deze cultuurtempel.

Maandenlang hebben de medewerkers van de VZW gewerkt aan een globaal plan voor de restauratie en het beheer van het Conservatorium, dat na goedkeuring door alle belanghebbenden aan de bewindvoerders kan worden voorgelegd.

Het plan, dat rekening houdt met grondige studies die in het verleden werden opgesteld alsook met recente adviezen van insiders (scholen, VZW's, culturele instellingen) en outsiders (projectontwikkelaars, architecten, reclamebureaus, enz.), werd opgesplitst in drie belangrijke luiken.

(1) Wettelijke structuur

Op basis van een nota¹ die begin 2007 door Conservamus (in oprichting) werd opgesteld, en rekening houdend met de positieve reacties van zowel de minister als de belanghebbenden, werd geopteerd voor de juridische structuur van een naamloze vennootschap van publiek recht met sociaal oogmerk, naar het voorbeeld van het Paleis voor Schone Kunsten.

Het maatschappelijk doel van de vennootschap omvat (i) de renovatie/restauratie van de gebouwen van het Conservatorium, (ii) het beheer en de ontwikkeling van de site van het Conservatorium en (iii) de exploitatie van deze site.

De oprichting van de vennootschap vereist inbrengen in geld en in natura (m.n. het vruchtgebruik van de gebouwen), in ruil voor aandelen die proportioneel worden toegewezen aan de respectievelijke inbrengers.

De vennootschap sluit vervolgens een beheerscontract met de overheid, alsook langetermijncontracten met de gebruikers van het Conservatorium.

(2) Financiering

Uit de gesprekken met o.m. de overheid en de huidige gebruikers van de gebouwen van het Conservatorium is gebleken dat een deel van de financiering kan en moet gedragen worden door de vennootschap zelf, aan de hand van creatieve financieringswijzen en een efficiënt beheer van de infrastructuur. Conservamus heeft in de tweede helft van 2007 reeds gepeild naar de interesse van mogelijke toekomstige partners. Uit deze gesprekken is duidelijk gebleken dat de tussenkomst van deze partners afhangt van de goedkeuring van het voorstel van Conservamus door de belanghebbende overheden, en natuurlijk ook van hun financiële engagementen.

Naast de alternatieve financiering zijn er immers ook belangrijke subsidies van de respectievelijke overheden vereist om de restauratie van het Conservatorium tot een goed einde te brengen.

Deze gemengde financiering wordt ingeschreven in een door de subsidiërende overheden goedgekeurd masterplan, dat voorziet in een opsplitsing en een fasering van de renovatiewerken.

De hoofdlijnen van het masterplan, alsook de ramingen van de kostprijs voor de renovatie en de opbrengsten uit het toekomstige beheer, zijn vervat in een door Conservamus opgestelde presentatie, die op termijn eveneens op de website van Conservamus zal worden geplaatst.

(3) Beheer

Een derde luik van het plan van Conservamus betreft het toekomstige beheer van de site van het Conservatorium. De nadruk ligt hierbij op een intensief

¹ Deze nota is beschikbaar op de website van Conservamus: www.conservamus.be

en efficiënt gebruik van de concertzaal, de bibliotheek en de administratieve lokalen.

Conservamus legt momenteel de laatste hand aan de presentatie van het masterplan, en bespreekt het met haar leden, partners en andere geïnteresseerden.

Conservamus is ervan overtuigd dat dit plan de basis kan leggen voor een serene en constructieve discussie met de respectievelijke overheden enerzijds, en outsiders warm kan maken voor een langdurige economische en culturele samenwerking met de solide partner die de nog op te richten vennootschap die belast zal zijn met het beheer van het Conservatorium, dankzij dit plan zal worden.

III Lidgeld 2008

De raad van bestuur wenst alle leden nogmaals van harte te danken voor hun steun, en nodigt hen uit, alsook geïnteresseerde derden die onze VZW zouden willen vervoegen, hun lidmaatschap voor 2008 te bevestigen door betaling van het lidgeld van 2008, dat werd vastgesteld op **€ 20** voor natuurlijke personen, en **€ 40** voor rechtspersonen, op rekeningnummer **751-2029668-80** van Conservamus VZW.

Deze nieuwsbrief en alle informatie omtrent de VZW en haar activiteiten kan eveneens teruggevonden worden op onze website www.conservamus.be.